

媽祖不在家

【演出大綱】

放暑假了，媽媽帶婷婷來到外婆家，外婆住在好山好水的利澤社區，媽媽：「婷婷如果有什麼心事，都可以到永安宮和媽祖說喔～」此時，媽祖竟然托夢給廟公：「我也想來一趟小旅行！」媽祖不在家，特別有請當地長輩們坐鎮代班，婷婷因緣際會在這個假期結交了一群老朋友。

「你還會做眠夢嗎？ 做啥物夢？」

計畫開端起於夢，孩子的夢、老人的夢、美夢、噩夢、白日夢...隨著年歲增長，夢是否隨著睡眠銳減而有變化？做夢的能力是否依然持續？某方面而言，藝術創作就如同造夢一般，創造出想像的火花與現實對話。

駐村期間，我們透過戲劇表演、手作拼貼，好奇探索長輩們的夢是什麼色彩？

夢，關乎於一個地方對未來的想像；談到利澤，除了陳述過去的繁華榮景，是否也能懂得欣賞當下的生活樣貌？現今利澤仍保有美麗風景，這裡的人疼惜環境、以自然為榮，也慶幸1980年代，台塑未成功在此設廠。

本次演出，讓定居利澤的長輩們，造一個關於自己、關於家鄉、關於土地的夢，而五十二甲濕地正盛開的夏夜煙火—穗花棋盤腳—是最佳的陪伴，邀請觀眾踏上這塊噶瑪蘭人稱之的「休息之地」，將風景轉化為放在心裡的情與景。



演出製作群

【創作發想既執行】

林曉函、何睦芸

【影像紀錄既製作協力】

陳衍良

【演出組】

王美惠(飾演 婷婷)、林文明(飾演 廟公)、周長樂(飾演 信眾)、夏翠鳳(飾演 媽媽、信眾)、馬愛勤(飾演 信眾)、游慧珠(飾演 信眾)、盧瑞華(飾演 阿嬤、信眾)、簡靜珠(飾演 媽祖配音、信眾)(按姓氏筆畫排序)

【製作組】

周素妃、施慧雲、張素如、張碧玉、蔡秀微
(按姓氏筆畫排序)